

## Tepozteco Romero, Patricia



*Gestora cultural con experiencia en el diseño de políticas públicas enfocadas al desarrollo del turismo de naturaleza en pueblos originarios y núcleos agrarios, así como en la promoción de derechos culturales; planeación y operación de eventos como herramienta estratégica de la promoción cultural.*

*Cursé el Diploma en Turismo de Reuniones impartido por la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México y he participado en diversos cursos de gestión cultural y derechos de los pueblos indígenas.*

### FORMACIÓN ACADÉMICA

**2009-2013 LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES. PRE ESPECIALIZACIÓN: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional Autónoma de México  
(En proceso de titulación)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

**2008-2010 ORGANIZACIÓN DE COMERCIANTES OLLA DE PIEDRA A.C.**  
Puesto: Vinculación cultural.

- Identificación y acercamiento a organizaciones culturales dentro del pueblo originario San Antonio Tecomitl para impulsar sus actividades culturales a través de donaciones proporcionadas por los comerciantes asociados.

**2012 CCC CONSULTORES S.A DE C.V**

Puesto: Apoyo en el diseño e implementación de talleres

- En 2011, como parte del grupo de trabajo de la Empresa CCC Consultores S.A de C.V, participé en el diseño e implementación de talleres participativos enfocados al desarrollo de productos de turismo de naturaleza, impartidos a prestadores de servicios turísticos de las delegaciones Milpa Alta, Tlalpan y Tiáhuac.

**2013-2015 PROGRAMA DE TURISMO ALTERNATIVO Y PATRIMONIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.**

Puesto: Monitoreo del programa social.

En el periodo comprendido entre 2013 y mayo de 2015 me desempeñé como personal encargado del monitoreo de las actividades del Programa de Turismo Alternativo y Patrimonial de la Ciudad de México de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (SEDEREC), en donde realicé las siguientes actividades:

- Difusión de los diferentes programas sociales de la SEDEREC entre los habitantes de pueblos originarios y núcleos agrarios de la Ciudad de México.

## Tepozteco Romero, Patricia

- Seguimiento a las actividades derivadas del procedimiento de acceso, instrumentación y evaluación del programa social;
- Seguimiento y monitoreo en campo a la aplicación de ayudas otorgadas por el programa social;
- Apoyo y seguimiento de las actividades institucionales dirigidas a fomentar el turismo social en espacios de turismo alternativo y patrimonial ubicados en la zona rural de la Ciudad de México;
- Promoción de la participación y asesoría a prestadores de servicios turísticos en el desarrollo de proyectos;
- Apoyo en el diseño y organización de eventos de promoción turística impulsados por los habitantes de la zona rural de la CDMX.
- Elaboración de informes mensuales, anuales y especializados del Programa Social y actividades administrativas.

### 2015-2018 PROGRAMA DE TURISMO ALTERNATIVO Y PATRIMONIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

**Puesto:** Responsable del Programa de Turismo Alternativo y Patrimonial de la Ciudad de México y apoyo en el monitoreo del Programa de Fortalecimiento y Apoyo a Pueblos Originarios. (FAPO)

En el periodo comprendido entre mayo de 2015 a 2018 me desempeñé como responsable del Programa de Turismo Alternativo y Patrimonial de la Ciudad de México de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades y colaboré en la operación del Programa de Fortalecimiento y Apoyo a Pueblos Originarios, en donde realicé las siguientes actividades:

- Establecimiento de las principales líneas de acción del programa social y elaboración de Reglas de Operación.
- Coordinación y planeación de las acciones de difusión del programa social entre los habitantes de pueblos originarios y núcleos agrarios de la Ciudad de México;
- Organización de las actividades derivadas del procedimiento de acceso, instrumentación y evaluación del programa social;
- Planeación y coordinación de las acciones de seguimiento y monitoreo a la aplicación de ayudas otorgadas por el programa social y apoyo en el seguimiento a beneficiarios del Programa de Fortalecimiento y Apoyo a Pueblos Originarios;
- Revisión de informes mensuales, anuales y especializados del Programa Social y actividades administrativas.
- Vinculación con grupos culturales de la delegación Milpa Alta y Xochimilco para promover su participación en el Programa de Fortalecimiento y Apoyo a Pueblos Originarios.
- Apoyo en la organización del evento "Carnaval Cultural CDMX" realizado del 12 al 14 de mayo en el Museo Nacional de Culturas Populares. Se contó con la participación de 40 pueblos originarios.

Adicionalmente, a partir de enero de 2018 me desempeñé como *meeting planner* o coordinadora de eventos de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para los pueblos y Comunidades (SEDEREC), espacio desde el cual tuve la oportunidad, junto con un equipo de trabajo, de diseñar, planear y operar los eventos enfocados a visibilizar la diversidad cultural y productiva de la Ciudad de México a través de expo-ventas, eventos artísticos e institucionales. Entre los eventos organizados destacan:

- Festival de Día de Reyes con niñas y niños indígenas, realizado el día 05 de enero de 2018 en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento.
- Festival Consume Local CDMX 2018 realizado del 13 al 19 de marzo de 2018 en la Plaza de la Constitución.
- Festival Consume Local "Flores de la Ciudad" realizado en la Plaza de la Constitución del 04 al 06 de mayo de 2018.
- Festival Consume Local "Colores de primavera" realizado en la Plaza de la Constitución del 1 al 7 de junio de 2018.
- Festival del campesinillo "Flor y tradición" realizado del 17 al 21 de octubre de 2018 en Paseo de la Reforma.

**CURSOS Y/O TALLERES ESPECIALIZADOS**

- ⇒ **Curso "Elaboración de layout"**, ToBe a Wedding Planner Institute (2018)
- ⇒ **Gestión Turística, El valor de la información**, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Mirfada X. (2018)
- ⇒ **Derechos de los Pueblos Indígenas y políticas públicas**, Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades SEDEREC. (2016)
- ⇒ **Taller de Apoyo para la Elaboración de las Reglas de Operación**, Consejo de Evaluación del Desarrollo Social del Distrito Federal EVALUA DF. (2016)
- ⇒ **Diplomado Internacional en Turismo Rural**, Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, Colegio de Postgraduados. (2016)
- ⇒ **Atención y servicio ciudadano**, Universidad Nacional Autónoma de México, FES Cuautitlán. (2015)
- ⇒ **Políticas públicas y desarrollo de proyectos culturales**, Curso virtual Paralelo 9 MX, Conferencia Nacional de Instituciones Municipales de Cultura. (2014)
- ⇒ **Curso Desarrollo de Productos Turísticos Sustentables**, Consultoría Tierra & Turismo, Primer Congreso de Turismo Rural, Córdoba, Veracruz. (2014)
- ⇒ **Curso Gestión de Empresas Culturales**, Director General de NOI Cultura & Empresa. (2011)

**ÁREAS DE INTERÉS**

- Difusión y promoción de las manifestaciones artísticas, lingüísticas y culturales de los habitantes de núcleos agrarios y pueblos originarios a través del diseño, organización y producción de eventos artísticos y culturales, expo ventas artesanales, entre otros.**
- Promover la recuperación y preservación del patrimonio cultural material e inmaterial de los habitantes de los pueblos originarios e indígenas de la Ciudad de México.**
- Generar mecanismos incluyentes y participativos para la promoción, protección y preservación del patrimonio cultural y natural de los pueblos originarios.**
- Difusión del patrimonio cultural de las alcaldías ubicadas al sur de la Ciudad de México a fin de fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la Ciudad de México.**
- Contribuir a la promoción y cumplimiento de los derechos culturales de los habitantes de los pueblos originarios e indígenas de la Ciudad de México.**
- Promover la participación de las comunidades en el desarrollo de proyectos culturales encaminados a la reactivación, valorización y conservación de su patrimonio cultural material e inmaterial para el fortalecimiento de su identidad y sentido de pertenencia.**