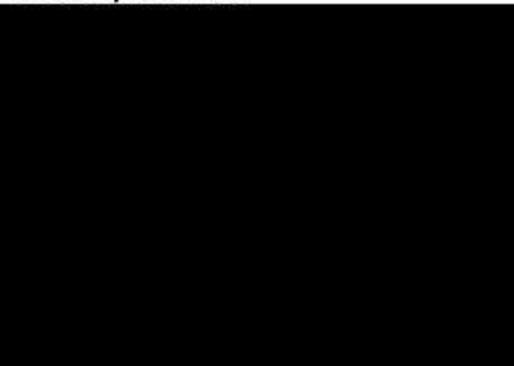


# Curriculum vitae Bernhard Rehn

## archexperience



Nombre: Bernhard  
Apellido:

Cédula profesional: 6417051  
Idiomas: Alemán, Español, Inglés

### Educación:

Escuela de arquitectura y urbanismo

### Becas:

- 1996 Beca „Erasmusstipendium“ de la Universidad de Stuttgart. 1/2 año.  
Investigaciones sobre las ciudades de América Latina.
- 1996/97-97 Beca de intercambio cultural entre Austria y México.  
Un año de estancia en México.  
Análisis crítica de la ciudad de Mérida, Yucatán, en la FAUADY.
- 1998/99 Estudio en la Universidad de Stuttgart:  
Diseño arquitectónico y urbano relacionado a las ciudades mexicanas.
- 1999 Trabajo de campo para el diploma en México. 3 meses.
- 2002 Trabajo de campo para el doctorado „Mérida: Transformación urbana-Ciudad y consumo“, en México. 6 meses.

**Prácticas:**

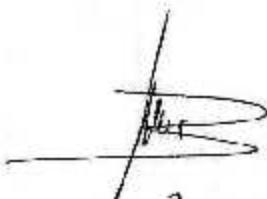
- 1989-1991 Práctica en la oficina de arquitectura Team-A-Graz, Graz, Austria  
1991-1992 Práctica en un taller tipográfico e imprenta, Gleisdorf  
1998-1999 Práctica en la oficina de arquitectura Günter Herrmann en Stuttgart, Alemania

**Ocupación profesional:**

- 1999-2000 Proyectista en la oficina de urbanistas y arquitectos LEHEN drei en Stuttgart  
Proyectista en la oficina de arquitectura Kamm Architekten en Stuttgart  
2001-2002 Jefe de proyectos en la oficina de Neugebauer + Rösch Architekten en Stuttgart  
2003-2005 Jefe de proyectos en la oficina de Kamm Architekten BDA en Stuttgart  
2005 Jefe de proyectos a su cuenta en la empresa GLM Comunicaciones en la Ciudad de México.  
Desde agosto 2005 Arquitecto independiente en México

**Proyectos arquitectónicos:**

- 2002 Casa unifamiliar „Steber”, en Vorarlberg, Austria  
2004 Proyecto de remodelación Casa VM, Ciudad de México  
2006 Proyecto y supervisión ampliación de oficinas, comedor, cocina KHS Zinacantepec, Edo. de México  
2006 Nave industrial KHS, Zinacantepec, Edo. de México  
2006 Remodelación „Casa Chica”, residencia para artistas, Embajada de Austria en México  
2007 Remodelación parcial de la residencia del embajador austriaco en México  
2007 Proyecto Biblioteca BPB, Mérida, Yucatán  
2007 Proyecto Casa LSRR, Tapachula, Chiapas  
2009 Casa unifamiliar „E-A”, en Weiz, Austria  
2010 Remodelación de la residencia del agregado comercial austriaco en México  
2011 Remodelación parcial de la residencia del embajador de Suiza en México  
2011/2012 Proyecto „Sombras”, techo para la escuela primaria „Austria”, Ciudad de México en cooperación con el BMUKK, Viena, Austria  
2012 Remodelación y ampliación de la embajada Suiza y la residencia del embajador suizo en el DF  
2011/2012 Proyecto arquitectónico y elaboración de la licitación Planta industrial para Algaer de Puebla, Puebla  
2013/2014 Casa WFB, Austria  
2014/2015 Remodelación de la Embajada de Austria en México  
2015 Proyecto Edificio Zacatecas 91, vivienda y comercio, Col. Roma, Ciudad de México  
2016 Restaurante AMAYA, Ciudad de México  
2017/2018 Habitacional Rebsamen 558, Ciudad de México  
Anteproyecto Habitacional Jojutla, Ciudad de México  
Palapa Ticuman, Residencia privada Embajadora Eva Mager Ticuman, Morelos



**Exposiciones:**

- 2005 Presentación de la conferencia „Michael Bier „Redensificación Urbana“ en la casa-museo Luis Barragán en diciembre 2005
- 2005 Curador de la exposición junto con Leb-Idris Architektur „Arte Austriaco en México“, 8º Festival Cultural de Mayo 2005 en Guadalajara, Jalisco, México
- 2005 Curaduria para el 9º Festival Cultural de Mayo 2006 en Guadalajara, Jalisco, México
- 2006 „Acervo taurino de la Fundación Jesús Álvarez del Castillo V.“ en el Instituto Cultural Cabañas  
„Acervo taurino de la Fundación Jesús Álvarez del Castillo V.“ en el Museo del Periodismo  
„Construyo“ Arquitectos Austriacos Emigrados en América Latina, AZW Viena, Marzo 06-Junio 06, Buenos Aires/Argentina, Valparaíso/Chile, Brasil, Colombia, México 2010
- 2007 Exposición numismática de la Fundación Jesús Álvarez del Castillo V., Instituto Cultural Cabañas, 2007.  
Organización de la exposición "Tijuana Crude". Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, 2007.
- Ejecución de la obra "La ola" del artista austriaco Eduard Tauss, para su exposición en el Museo Experimental El Eco, Abril-Junio 2007, México, D.F.
- 2008 Ejecución de la exposición „Gonn Mosny“, Museo MAZ, Zapopan, Jalisco, México, 11º Festival Cultural de Mayo 2005, Guadalajara, Jalisco, México
- 2009 Curador de la exposición „Ruyichi Yehagi“, Ex-Convento del Carmen, 12º Festival Cultural de Mayo 2009, Guadalajara, Jalisco, México
- 2009 Finalista en el concurso WSD09 World Stage Design, Seúl, Corea
- 2011 Participante en la Cuadrienal de Praga 2011 con „Madama Butterly“ dentro del pabellón de México, Praga
- 2011 Curador de la exposición „Arte en Vidrio - Orfeo Quagliata + Jason Pfehl“, Ex-Convento del Carmen, 14º Festival Cultural de Mayo 2005, Guadalajara, Jalisco, México
- 2012 Organización de la exposición „Construye-Ich bau“ und „City Landscape-Lago Texcoco“, FAUADY, Mérida
- 2012 Producción de la exposición Cancide/Candido e Imaginando personajes (obra sobre la escultora canadiense Dominique Lemieux, en el marco del 15º Festival Cultural de Mayo)
- Organización de la exposición „Dominique Lemieux, Cirque du Soleil“ und „Manifestation internationale d'art de Québec“, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México, Festival Cultural de Mayo
- colección „Le Mobile“, „ABCD\_LIGHIT (Puriform)“ y „Les 7 Doigts de la Main“, Quebec, Canadá, en el marco del 15º Festival Cultural de Mayo, Guadalajara.



2012-2014 Coordinación de la exposición "Desiring the Real: Austrian Contemporary" para el BMUKK (Ministerio Federal para las Artes, la Cultura y Educación) en:

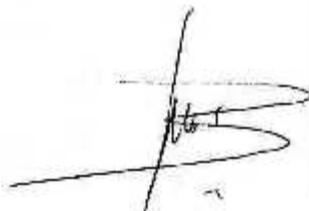
MUAC, Ciudad de México  
FIC en Guanajuato  
GAAL, Culiacán  
MSU, Zagreb  
National Gallery of Macedonia, Skopje, Macedonia  
Kunstmeran, Marano, Italia  
DEPO, Estambul, Turquía  
Jewish Bakery, Estambul, Turquía  
Foro Cultural de Austria, Estambul, Turquía  
NCCA, Nizhny Novgorod, Rusia  
NCCA, Moscú, Rusia  
Hongkong  
Shanghai

**Escenografía:**

- 2007 Diseño de escenografía de la ópera Iriegonca para el 10º Festival Cultural de Mayo, Guadalajara
- 2008 Diseño de escenografía de la ópera Fidelio para el 1º Festival Cultural de Mayo, Guadalajara
- 2009 Diseño de escenografía de la ópera Madama Butterfly para el 12º Festival Cultural de Mayo, Guadalajara
- 2010 Diseño de escenografía de la ópera Lucia di Lammermoor en el Festspielhaus Bregenz, Austria
- 2011 Diseño de escenografía de la ópera María Stuarda en el Landestheater Linz, Austria
- 2014 Diseño de escenografía de la opereta El Murciélagos en el Theater an der Rott, Alemania

**Arte Sonoro:**

- 2014 Sounddesign y Live Performances con sintetizadores modulares
- 2016 Encuentro Sonoro, UNAM, Facultad de Arte y Diseño, Taxco, México
- „Live Cinema & Arte Sonoro, Facultad de Música, UNAM, Ciudad de México
- 2017 El Encuentro de arte sonoro y exploración auditiva, Facultad de Arte y Diseño, UNAM, México
- Performance experimental „Las Rentas”, Ciudad de México
- Performance experimental FAD, FAM, UNAM, Ciudad de México
- Performance experimental Festival Presente Perfecto, Toluca, México
- Live Performance Festival PAGANÀ, Ciudad de México
- Organización „Jardín Exótico” en Casa Galería, Ciudad de México
- LINK: <https://soundcloud.com/luisaureli>



**Ocupación académica, talleres y conferencias:**

- 2001 Conferencia como profesor invitado en la FAUADY in Mérida, Mexico  
Invitado como profesor para segunda opinión en la Universidad Marista por Augusto Qujano y Javier Muñoz  
Curso de Diploma en la Fundación Gerda Gruber de artes plásticas en Mérida, Mexico
- 2003 Asistencia como lector invitado en la excursión Graz-México, en Mérida por parte de la Universidad Técnica de Graz
- 2008 Conferencista y workshop „SITIOS de seguridad para niños en COM: PLOT“, Guadalajara,
- 2009 Conferencista en el 4º Seminario urbano de la UAM
- 2010 Workshop en la „Muthesius Kunsthochschule“ Kiel, Alemania, junto con OSA  
Workshop en „The Knot“, invitado por Raumlahn Berlin, junto con OSA, Warsovia, Polonia
- 2010 Conferencia en el ITESM Campus México
- 2010 Conferencista en el „Architektur sommer Darmstadt“, Stadtfinden, Darmstadt, Alemania
- 2011 Maestro en el diplomado de escenografía en la Academia de San Carlos, UNAM, DF
- 2012 Conferencia „SITIOS-Intervenciones urbanas“ en Ciliacán, Mexiko  
Conferencia „SITIOS-Intervenciones urbanas“ en Mazatlán, Mexiko
- 2014 Crítico invitado „Theater-Experiment“, Institut für Architekturtechnologie, TU Graz
- 2014 Conferencia „Security in Public space, SITIOS“ en el NCCA Moscú en el marco de la exposición „Desiring The Real. Austria Contemporary“

**Publicaciones:**

- 2001 „Diploma de la semana“, www.BauNetz.de/arch/diplom „Soziale Schnittstelle“, DBZ, 06/2001, revista de arquitectura alemana
- 2002 Entrevista sobre el proyecto del mercado grande „Lucas de Gálvez“ en Mérida. Diario de Yucatán
- 2010 Publicación del libro „SITIOS“, 2010, México
- 2011 Publicación de „Cáden Cage“ en el libro „Art&Agenda. Politic Activism“.
- 2012 Publicación de „Gated Garden“ en la revista urbanspacmag

**Proyectos internacionales:****SITIOS [www.sitios-global.net](http://www.sitios-global.net)**

Bernhard Rehn es cofundador de la red internacional e interdisciplinaria „SITIOS“, con la intención de formar soluciones poco comunes para el espacio público urbano junto a arquitectos, artistas y urbanistas.  
Estaciones recientes: Ciudad de México, Guadalajara, Nueva York, Kiel, Warsovia.

Asociado con LMS Arquitectos, Austria

Asociado con Thorsten Englert Arquitectos, México, DF 2014-2015

**archexperience Asociados**

