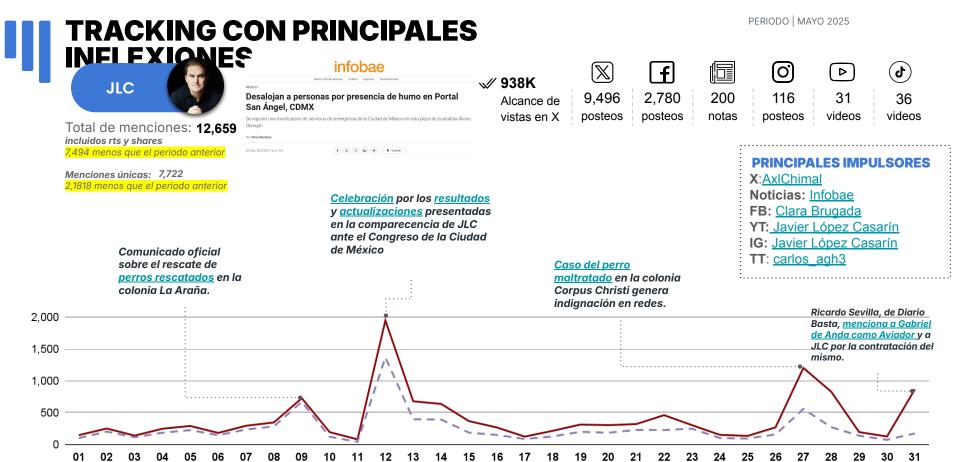




## JAVIER LÓPEZ CASARÍN ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN DOCUMENTO SET-UP

ANÁLISIS: MAYO ESTRATEGIA DIGITAL



## TOP DE NOTAS MEJOR

#### **POSICIONADAS EN GOOGLE**









#### En ÁO, 98% quiere la Utopía en el Parque Japón: edil Ante diputados, Javier López Casarín señala que rechazo fue por una campaña de la oposición





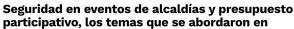


Acción entre la alcaldía y Uber es parte de estrategia de seguridad vial









sesión de Cabildo de CDMX

Tras la reunión privada que tuvo lugar en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Alessandra Rojo de la Vega, alcaldesa de Cuauhtémoc, dio a conocer los temas tratados

## **Javier López Casarín**

#### Alcalde de Álvaro Obregón

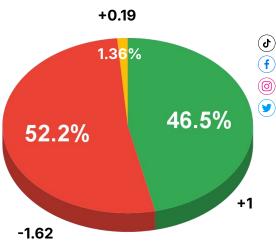
- Se analizaron 12,659 menciones del Alcalde con el objetivo de conocer la percepción a nivel digital de los usuarios.

| Positivo   | 46.5% |
|--|-------|
| La <u>comparecencia de JLC</u> frente al Congreso de la CDMX fue la oportunidad de visibilizar los <u>resultados de su gestión</u> , lo cual fue <u>reconocido</u> y <u>difundido</u> por <u>distintos medios.</u>   | 21.7% |
| El <u>rescate del bebé</u> en el autoservicio, el <u>rescate de los</u> <u>perros</u> en La Araña y el del <u>perro en Corpus Christi, así</u> cómo el de <u>Alvarito</u> , generaron interacción positiva, reconociendo la labor de JLC cómo un líder sensible que escucha las necesidades de los vecinos | 15%   |
| La visita de las y los Corsarios al Martes Obregonense,<br>el Speedfest, Ranqueando Talentos y en general la<br>promoción del deporte impulsaron conversaciones<br>positivas entre los usuarios.   | 6%    |
| Otras líneas de comunicación que rindieron interacción fueron: <u>Dia de las Madres</u> , colaboración en <u>estrategia</u> <u>de seguridad con Cuajimalpa</u> , <u>convenio con el CRIT</u> y el <u>Sabandazo</u> .   | 3.8%  |

| Negativo  | 52.2%  |
|---|--------|
| El tema de la construcción de la UTOPIA en el Parque Águilas-Japón sigue generando <u>comentarios negativos</u> hacia JLC y <u>desconfianza</u> hacia el proyecto en sí, nombrandolo cómo algo que se realiza <u>sin escucha vecinal.</u>   | 27.19% |
| Se menciona que JLC estaciona en la banqueta el <u>vehículo de sus "quaruras"</u> ,, que se va del Charco de las Ranas sin pagar y la rendición de "favores". Por otro flanco, se comenta que es <u>responsable de la contratación</u> de una persona "alcohólica": Gabriel de Anda. Ambos mensajes son amplificados por detractores, lo que genera una <u>ola</u> de <u>rechazo</u> hacia la <u>figura</u> de JLC. | 8.68%  |
| Dentro de la miscelánea de reclamos y denuncias se ha hecho referencia al caso "Lord Pistolón", denuncias de <u>baches, cortes y desperdicio de agua, y reclamos en general.</u>  | 9.25%  |
| Se menciona <u>"corrupción inmobiliaria"</u> en el predio Lumen y en la <u>obra en Loma de Guadalupe</u> , esta obra ha <u>generado conflicto</u> con <u>muchos vecinos</u> . También se denuncian <u>construcciones desde la administración pasada</u> .   | 7.08%  |

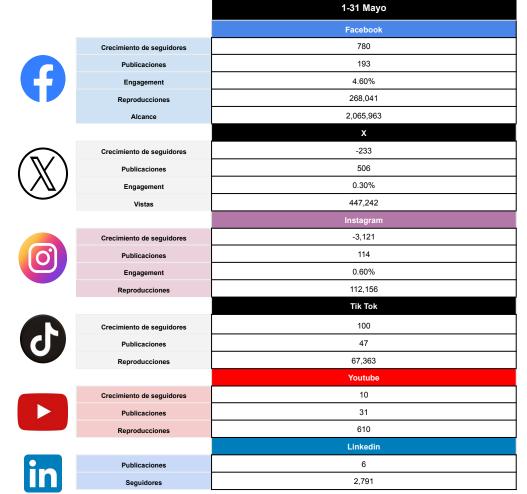


#### 12,659 menciones









## Ш

## MEJORES PUBLICACIONES POR RED.







<u>Corsarios en Martes</u> <u>Obregonense</u>

Reacciones: 456 Comentarios: 177 Compartidos: 62





Sin lesionados en el incendio de Portal San Ángel.

RT: 37

Me Gusta: 124 Comentarios: 22 Vistas: 26.6k





Skate en el Parque de la Juventud

Reproducciones: 6.2K Reacciones: 592 Comentarios:21





Rescate de bebé

Reproducciones: 4.1K Reacciones: 209

Comentarios: 13





ÁO: Municipio Limpio

Reproducciones: 1.2K Reacciones: 18

Comentarios: 4

#### Benchmark con Alcaldes O

































| mayo 2025           | JLC   | ALESSANDRA<br>ROJO | GIOVANI<br>GUTIÉRREZ | GABRIELA<br>OSORIO | ALEIDA ALAVEZ<br>RUIZ | MAURICIO TABE |      | CARLOS<br>ORVAÑANOS | FERNANDO<br>MERCADO | BERENICE<br>HERNÁNDEZ | JANECARLO<br>LOZANO | LOURDES PAZ | NANCY NUÑEZ | CIRCE<br>CAMACHO | OCTAVIO<br>RIVERO | LUIS MENDOZ/ |
|---------------------|-------|--------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|---------------|------|---------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-------------|-------------|------------------|-------------------|--------------|
|                     |       |                    |                      |                    |                       |               |      | Face                | book                |                       |                     |             |             |                  |                   |              |
| Seguidores al corte | 19k   | 132k               | 120k                 | 109k               | 86k                   | 72k           | 64k  | 42k                 | 40k                 | 38k                   | 35k                 | 28k         | 21k         | 21k              | 16k               | 9.9k         |
| Crecimiento         | 780   | 4.1k               | 608                  | 1.9k               | 1.9k                  | 246           | 161  | 615                 | 59                  | 516                   | 1.9k                | 172         | 230         | 616              | 594               | 64           |
| Publicaciones       | 193   | 59                 | 71                   | 684                | 325                   | 102           | 142  | 46                  | 99                  | 140                   | 38                  | 219         | 43          | 54               | 63                | 24           |
| Engagement          | 4.60% | 2.00%              | 1.20%                | 2.60%              | 5.2                   | 1.2%          | 3.0% | 0.8%                | 3.4k                | 4.9k                  | 3.20%               | 1.5k        | 1.6k        | 3.5%             | 4.1%              | 0.9%         |
|                     |       |                    |                      |                    |                       |               |      |                     | X                   |                       |                     |             |             |                  |                   |              |
| Seguidores al corte | 71k   | 221k               | 17k                  | 20k                | 60k                   | 65k           | 21k  | 42k                 | 13k                 | 4.6k                  | 4.4k                | 3.9k        | 6.8k        | 7.8k             | 3k                | 17k          |
| Crecimiento         | 507   | 2.1k               | 32                   | 154                | 7.1k                  | 55            | 3.8k | 615                 | 18                  | 16                    | 198                 | 48          | 88          | 74               | -1                | 137          |
| Publicaciones       | 3,002 | 262                | 86                   | 116                | 360                   | 160           | 360  | 46                  | 124                 | 47                    | 14                  | 200         | 29          | 54               | 11                | 43           |
| Engagement          | 0.7%  | 3.3%               | 0.6%                 | 1.0%               | 0.6%                  | 0.6%          | 0.6% | 0.8%                | 0.1%                | 0.6%                  | 0.2%                | 0.2%        | 0.3%        | 0.4%             | 0.0%              | 0.6%         |
| /////////           |       |                    |                      |                    |                       |               |      | Insta               | gram                |                       |                     |             |             |                  |                   |              |
| Seguidores al corte | 71k   | 557k               | 14k                  | 15k                | 7.8k                  | 13k           | 1.4k | 7.1k                | 5.6k                | 2.6k                  | 6.8k                | 17k         | 5.9k        | 5.3k             | 2.3k              | 6.9k         |
| Crecimiento         | -3.1k | 7.8k               | -427                 | 237                | 95                    | 213           | 38   | 52                  | 71                  | 27                    | 347                 | -711        | 99          | -278             | 19                | 94           |
| Publicaciones       | 114   | 28                 | 55                   | 36                 | 178                   | 11            | 29   | 41                  | 47                  | 34                    | 24                  | 61          | 1           | 20               | 10                | 6            |
| Engagement          | 0.6%  | 1.0%               | 1.3k                 | 1.8k               | 2.5%                  | 0.3%          | 8,7% | 0.1%                | 1.5%                | 1.6%                  | 2.3%                | 0.3%        | 0.0%        | 1.4%             | 0.5%              | 0.3k         |
|                     |       |                    |                      |                    |                       |               |      | Tik                 | Tok                 |                       |                     |             |             |                  |                   |              |
| Seguidores al corte | 13k   | 583k               | 39k                  | 60k                | 15k                   | 71k           | 30k  | 3.3k                | 1.9k                | 3.9k                  | 32k                 | 5.5k        | 4.4k        | 48k              | 1.6k              | 1.6k         |
| Crecimiento         | 100   | 14k                | 100                  | 200                | 500                   | 0             | 200  | 212                 | 16                  | 71                    | 1.8k                | 160         | 60          | 17               | 129               | 15           |
| Publicaciones       | 47    | 32                 | 12                   | 14                 | 59                    | 18            | 24   | 25                  | 1                   | 27                    | 24                  | 0           | 0           | 0                | 5                 | 0            |
| Visualizaciones     | 77k   | 2.3m               | 24k                  | 81k                | 363k                  | 219k          | 207k | 116k                | 990                 | 48k                   | 918k                | 0           | 0           | 0                | 17k               | 0            |
|                     |       |                    |                      |                    |                       |               |      | You                 | tube                |                       |                     |             |             |                  |                   | 1 3822.2.2.  |
| Seguidores al corte | 1k    | 37                 | 946                  | 1.1k               | 569                   | sin perfil    | 53   | sin perfil          | 160                 | 850                   | 4                   | 259         | sin perfil  | sin perfil       | sin perfil        | 1.1k         |
| Crecimiento         | 10    | 0                  | 1                    | 0                  | 27                    | -             | -    |                     | Ţ.                  | -                     |                     | 1           |             | -                | - <u> </u>        | 0            |
| Publicaciones       | 31    | 0                  | 0                    | 19                 | 50                    | sin perfil    | 0    | sin perfil          | 1                   | 0                     | 0                   | 0           | sin perfil  | sin perfil       | sin perfil        | 0            |
| Reproducciones      | 550   | 0                  | 0                    | 60                 | 142                   | sin perfil    | 0    | sin perfil          | 0                   | 0                     | 0                   | 0           | sin perfil  | sin perfil       | sin perfil        | 0            |



## ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN

**ESCUCHA DIGITAL** 

**MAYO 2025** 

#### TRACKING CON INCLEYIONES (O, (ታ) $\triangleright$ infobae AAO ✓ 23.1M 63.213 3.520 1.501 20 23 58 Desalojan a personas por presencia de humo en Portal San Ángel, CDMX Alcance de posteos posteos notas posteos videos videos Se registró una movilización de servicios de emergencia de la Ciudad de México en esta plaza de la alcaldía Álvaro Total de menciones:68.335 vistas en X +27.833 incluidos rts v shares +17.99M que el f S X in or R dearder Menciones únicas: 19,839 **PRINCIPALES IMPULSORES** mes anterior +3.504 vs periodo anterior X: C4Jimenez **Noticias: Infobae** Incidente de "Lord Pistolón": Un hombre increpa con un FB: ZocaloVirtual Asesino de Carolina es arma de fuego a otro por estacionarse frente a su apresado e intento de extorsión **YT: Imagen Noticias** cochera. También, un corto circuito provoca incendio en en el Charco de las Ranas. calzada Las Aquilas y es clausurado el pozo Alfonso XIII **IG: El Universal** fingían ser trabajadores de la por contaminación. alcaldía. TT: Azteca Noticias La Microferia del Empleo en ÁO atrajo mucho la atención junto con la manifestación del personal de la salud a Presencia de humo en Portal San Ángel causa las afueras del IMSS en la colonia desaloio del inmueble. Así mismo, son apresados Guadalupe Inn. dos delincuentes por segunda ocasión en el mes 12.500 en el sector Alpes y son rescatados dos perritos por maltrato en colonia Corpus Christi. 10.000 7.500 5.000 2,500 12 13 15 31

## PERFORMANCE DE REDES

|     |                           | 1-31 Mayo |  |  |  |  |
|-----|---------------------------|-----------|--|--|--|--|
|     |                           | Facebook  |  |  |  |  |
|     | Crecimiento de seguidores | 1,007     |  |  |  |  |
|     | Publicaciones             | 327       |  |  |  |  |
|     | Engagement                | 0.55%     |  |  |  |  |
|     | Reproducciones            | 39,300    |  |  |  |  |
|     |                           | X         |  |  |  |  |
|     | Crecimiento de seguidores | 271       |  |  |  |  |
|     | Publicaciones             | 511       |  |  |  |  |
| (X) | Engagement                | 0.22%     |  |  |  |  |
|     | Vistas                    | 298,289   |  |  |  |  |
|     |                           | Instagram |  |  |  |  |
|     | Crecimiento de seguidores | 242       |  |  |  |  |
|     | Publicaciones             | 88        |  |  |  |  |
|     | Engagement                | 1.40%     |  |  |  |  |
|     | Reproducciones            | 97,569    |  |  |  |  |
|     |                           | Tik Tok   |  |  |  |  |
|     | Crecimiento de seguidores | 213       |  |  |  |  |
| (c) | Publicaciones             | 16        |  |  |  |  |
|     | Reproducciones            | 15,812    |  |  |  |  |
|     |                           | Youtube   |  |  |  |  |
|     | Crecimiento de seguidores | 7         |  |  |  |  |
|     | Publicaciones             | 15        |  |  |  |  |
|     | Reproducciones            | 563       |  |  |  |  |

## MEJORES PUBLICACIONES POR RED.





Alcaldía Álvaro Obregón







emos de una muy esp



Este operativo busca fortalecer la movilidad responsable, prevenir delitos y garantizar la seguridad en las calles de nuestra alcaldía.









Dalias: símbolo de la ÁO **Trenzatón** Reproducciones:58 Reacciones: 6 Comentarios: 0

#### Pronóstico de onda de calor **RT:** 50

Me Gusta: 115 Comentarios: 46 Vistas: 3.8k

#### Apoyo al alcalde por su comparecencia

Reacciones: 255 Comentarios: 72 Reproducciones: 5.9k



Reproducciones: 2.7k Reacciones: 119 Comentarios: 2





**Operativo motocicletas** Reacciones: 757

Comentarios: 216 Compartidos: 66

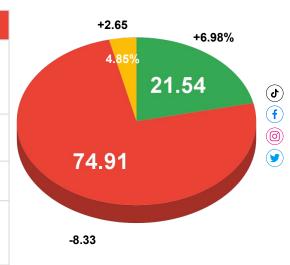
#### **Alcaldía**

#### 68,335 menciones

de Álvaro Obregón
- Se analizaron 68,335 menciones de la alcaldía con el objetivo de conocer la percepción a nivel digital de los usuarios.

| Positivo  | 21.54% |
|---|--------|
| El rescate de Alvarito, la información compartida sobre cacomixtles y tlacuaches, así cómo la atención al rescate de los perros de Corpu Christi generaron interacción positiva con las cuentas de la alcaldía y cobertura de medios, resaltando el compromiso de ÁO con sus animales y con la escucha vecinal. | 12.43% |
| La promoción de los <u>Martes Obregonenses</u> así cómo otros eventos vecinales y deportivos cómo <u>El Día de la Madre</u> , la <u>4ta reunión mensual</u> con directivos de mercados o la <u>invitación al Speedfest</u> , generan una sensación de cercanía y escucha con las y los vecinos.                 | 6.78%  |
| Los eventos con impacto cultural y social cómo Desarme Voluntario, la Feria Obregonense del Empleo, la Jornada Comunitaria de Salud LGBT y el Taller de Dibujo generan mayor confianza y sensibilidad entre las y los usuarios.   | 4.14%  |

| Negativo   | 74.91% |
|--|--------|
| El <u>caso de Elizabeth</u> y el linchamiento y detención de su agresor y el <u>caso de Carolina</u> generaron <u>múltiples</u> <u>reacciones negativas</u> en redes sociales. Algunos de ellos repiten la narrativa de que <u>"la fuerza policial protege al delincuente"</u> , lo cual evidencia la <u>desconfianza</u> en esta figura de la alcaldía. | 56.45% |
| Las denuncias y <u>coberturas</u> sobre <u>asaltos</u> , <u>intentos de robo</u> y <u>robos vía</u> <u>marketplace</u> generan mayor sentimiento de inseguridad en la alcaldía.  | 10.83% |
| Denuncias sobre <u>baches</u> , <u>fugas</u> , <u>cortes de luz</u> y demás, generan desconfianza en cómo la alcaldía usa el <u>presupuesto</u> y <u>críticas</u> sobre la <u>atención</u> de dichos temas.  | 5.43%  |
| Se menciona a Gabriel de Anda cómo <u>"aviador" de la alcaldía.</u> Detractores <u>replican</u> este mensaje intentando <u>responsabilizar</u> al gobierno de dicho personaje.   | 2.21%  |



| Neutral   | 4.85% |
|---|-------|
| Coberturas, <u>notas</u> y <u>menciones</u> de la alcaldía con relación al clima dentro de la misma, <u>ubicaciones</u> y <u>contenido</u> al respecto de las elecciones del poder judicial y en general <u>coberturas mediáticas</u> donde la alcaldía toma un papel secundario. | 4.85% |



#### Benchmark con Alcaldías

































|                     |                   |            | - Augus |         | -          |                   | CARRANZ/               |            | 11111111               |            |                      |           |              |            |            |              |
|---------------------|-------------------|------------|---------|---------|------------|-------------------|------------------------|------------|------------------------|------------|----------------------|-----------|--------------|------------|------------|--------------|
| mayo 2025           | Álvaro<br>Obregón | Cuauhtémoc |         | Tlalpan | Iztapalapa | Miguel<br>Hidalgo | Venustiano<br>Carranza | Cuajimalpa | Magdalena<br>Contreras | Tláhuac    | Gustavo A.<br>Madero | Iztacalco | Azcapotzalco | Xochimilco | Milpa Alta | Benito Juáre |
|                     |                   |            |         |         |            |                   |                        | Face       | book                   |            |                      |           |              |            |            |              |
| Seguidores al corte | 109,995           | 123,189    | 152,973 | 122,458 | 326,206    | 108,667           | 90,876                 | 9,410      | 94,200                 | 61,885     | 188,306              | 70,241    | 121,065      | 206,107    | 88,150     | 85,114       |
| Crecimiento         | 1,007             | 642        | 2,093   | 1,796   | 3,524      | 498               | 216                    | 800        | 444                    | 572        | 1,593                | 719       | 1,488        | 476        | 537        | 411          |
| Publicaciones       | 327               | 106        | 194     | 208     | 238        | 145               | 89                     | 91         | 127                    | 154        | 126                  | 390       | 297          | 411        | 145        | 85           |
| Engagement          | 0.55%             | 0.25%      | 1.12%   | 1.22%   | 0.69%      | 0.5%              | 0.3%                   | 3.3%       | 0.65%                  | 1.09%      | 0.68%                | 0.84%     | 1.06%        | 0.6%       | 0.6%       | 0.4%         |
|                     |                   |            |         |         |            |                   |                        |            | Х                      |            |                      |           |              |            |            |              |
| Seguidores al corte | 68,708            | 125,769    | 110,090 | 386,725 | 123,748    | 126,823           | 57,346                 | 7,100      | 20,911                 | 17,050     | 91,597               | 34,573    | 69,092       | 47,252     | 19,496     | 176,067      |
| Crecimiento         | 271               | 378        | -114    | -576    | 450        | -6                | 204                    | -          | 57                     | -          | 595                  | 325       | 40           | 39         | -82        | 9            |
| Publicaciones       | 511               | 222        | 227     | 214     | 362        | 175               | 10                     | 0          | 104                    | 7          | 97                   | 380       | 256          | 410        | 0          | 98           |
| Engagement          | 0.2%              | 0.0%       | 0.2%    | 0.0%    | 0.2%       | 0.1%              | 0.0%                   | 0.0%       | 0.1%                   | 0.0%       | 0.0%                 | 0.1%      | 0.2%         | 0.1%       | 0.0%       | 0.1%         |
|                     |                   |            |         |         |            |                   |                        | Insta      | ıgram                  |            |                      |           |              |            |            |              |
| Seguidores al corte | 11,364            | 16,581     | 13,053  | 16,802  | 15,197     | 11,231            | 2,462                  | 1,480      | sin perfil             | 2,760      | 9,356                | 4,279     | 9,131        | sin perfil | 1,909      | 9,184        |
| Crecimiento         | 242               | 322        | 195     | 239     | 282        | 171               | 53                     | 112        | sin perfil             | 45         | 304                  | -13       | 238          | sin perfil | 23         | 173          |
| Publicaciones       | 88                | 94         | 56      | 178     | 184        | 21                | 2                      | 68         | sin perfil             | 1          | 31                   | 10        | 45           | sin perfil | 14         | 8            |
| Engagement          | 1.4%              | 1.0%       | 1.34%   | 1.97%   | 1.1%       | 0.3%              | 0.04%                  | 1.0%       | sin perfil             | 0.02%      | 0.8%                 | 0.1%      | 1.0%         | sin perfil | 0.3%       | 0.22%        |
|                     |                   |            |         |         |            |                   |                        | Tik        | Tok                    |            |                      |           |              |            |            |              |
| Seguidores al corte | 254               | 12,700     | 6,092   | 2,764   | sin perfil | 2,577             | sin perfil             | 4,321      | 1,322                  | 5,092      | 14,500               | 2,034     | 2,409        | 1,534      | 7,697      | sin perfil   |
| Crecimiento         | 213               | 100        | 658     | 86      | sin perfil | 87                | sin perfil             | -          | -                      | -          | 200                  | 23        | -            | 12         | -          | sin perfil   |
| Publicaciones       | 16                | 7          | 35      | 13      | sin perfil | 17                | sin perfil             | 28         | 1                      | 0          | 2                    | 0         | 2            | 0          | 0          | sin perfil   |
| Visualizaciones     | 22,945            | 11,543     | 397,686 | 24,927  | sin perfil | 24,548            | sin perfil             | 177,786    | 1,713                  | 0          | 33,154               | 0         | 1,057        | 0          | 0          | sin perfil   |
|                     |                   |            |         |         |            |                   |                        | You        | tube                   |            |                      |           |              |            |            |              |
| Seguidores al corte | 620               | sin perfil | 1,460   | 8,140   | sin perfil | 850               | sin perfil             | sin perfil | sin perfil             | sin perfil | sin perfil           | 921       | sin perfil   | sin perfil | sin perfil | 1,250        |
| Crecimiento         | 7                 | sin perfil | 20      | 20      | sin perfil | 17                | sin perfil             | sin perfil | sin perfil             | sin perfil | sin perfil           | 8         | sin perfil   | sin perfil | sin perfil | 10           |
| Publicaciones       | 15                | sin perfil | 6       | 69      | sin perfil | 17                | sin perfil             | sin perfil | sin perfil             | sin perfil | sin perfil           | 21        | sin perfil   | sin perfil | sin perfil | 2            |
| Reproducciones      | 555               | sin perfil | 8,387   | 8,965   | sin perfil | 10,496            | sin perfil             | sin perfil | sin perfil             | sin perfil | sin perfil           | 569       | sin perfil   | sin perfil | sin perfil | 220          |

## ESTRATEGIA DIGITAL

JAVIER LÓPEZ CASARÍN ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN

El siguiente nivel de la estrategia





El presente documento plantea la **estrategia digital** a implementar a partir de junio 2025 con el objetivo de reforzar la comunicación gubernamental y alcanzar el **cumplimiento de metas**.

Objetivos
Narrativa digital
Mensajes Clave y pilares
Canales de comunicación

Llevemos la estrategia al siguiente nivel



#### **ESCUCHA**

## SOCIAL DIGITAL

#### CON la tecnología más actualizada

escuchamos las conversaciones de los usuarios y las tendencias más relevantes en las redes sociales del Alcalde, en donde hemos encontrado diversos hallazgos.



Servicios Públicos más solicitados

> Ubicación de los servicios públicos

Coyunturas relevantes

Actores impulsores de la conversación

Grupos opositores

# **OBJETIVOS NARRATIVA**

Resumen de hallazgos clave mediante la identificación de datos en la conversación digital para la toma de decisiones e implementación estratégica.



## ¿QUÉ HEMOS HECHO

## **BIEN?**



#### **INFORMAR**

Eventos principalmente a través de las redes sociales.



#### **POSICIONAR**

Slogan y frases como Alcaldía Modelo y Construyendo Comunidad.



### **ADMINISTRAR**

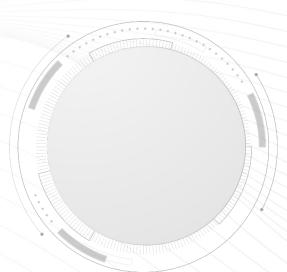
las noticias y en algunos casos "el conflicto" por coyunturas que suceden en la Alcaldía.

## **NUEVOS OBJETIVOS**



#### **RESIGNIFICAR**

El vínculo entre ciudadanos y gobierno a partir de lo digital



#### **CONECTAR**

A partir de historias emotivas y entretenidas donde el ciudadanos es el protagonista



#### **CRECER**

El crecimiento viene cuando se alcanza a más personas que se atraen y se logran fidelizar

## NARRATIVA DIGITAL

## ¿QUÉ?

## ¿CÓMO?

#### comunicar

**UN ALCALDE MODELO** = un alcalde **cercano, innovador**, que da **resultados**. No más atributos, entre más simplifiquemos, más logramos posicionar.

**UNA ALCALDÍA MODELO** = un gobierno de resultados, que brinda atención ciudadana y es cercano a la gente.

#### comunicar

**HISTORIAS DONDE EL CIUDADANO ES EL PROTAGONISTA.** La comunicación no solo es en un sentido. Necesitamos retomar más coberturas en territorio con o sin alcalde.

PROCESOS Y EL DETRÁS DE. No todo es informar el protocolo del evento, sino transmitir de dónde nace esa idea, ese proyecto esa estrategia y ayudar a dimensionar cómo ayudará a la comunidad.

## ¿PARA QUÉ?

#### comunicar

Para lograr un mayor **ALCANCE.** Necesitamos llegar a más personas un **20%** cada mes en cada plataforma digital.

Para lograr más **INTERACCIONES.**Necesitamos conectar con las personas un **15%** por mes, logrando que la comunidad comente y comparta.

Para detonar el **CRECIMIENTO.** Necesitamos aumentar la comunidad en un **15%** por mes. Es el indicador más complejo de alcanzar que se debe lograr viralizando el contenido y fidelizando a la comunidad.

Para contar con un **CAPITAL DIGITAL** SUFICIENTE RUMBO AL 2027. Percepción es poder.

## MENSAJES CLAVE

Redistribución de **Ejes de Comunicación** en cuatro grandes verticales, a partir del rendimiento actual del contenido. Definición de **"contenido estrella"** para la agenda del Alcalde.



## EJES DE COMUNICACIÓN

## **ESTRATÉGICA**



#### 1.AGENDA DE EVENTOS

En este eje se difundirán todos los temas agendados en el día a día del Alcalde: convenios, entrevistas reuniones, gabinete, firmas, exposiciones, así como algunas secciones que den cuenta de resúmenes semanales, piezas de anuncio de eventos, giras, etc.



## 2. AGENDA DE RESULTADOS

En este eje vamos a comunicar campañas de resultados tangibles desde la calle y temas de acuerdo con las preocupaciones que se posicionan en la conversación: visitas a ciudadanos, testimonios, contenido planeado y cuidado, pero a la vez espontáneo, con y sin Alcalde.



#### 3.PERSONAJE JLC

Mediante este eje vamos a consolidar quién es JLC, su vida personal, familiar; gustos, intereses, hobbies, destacando sus atributos de resultados, cercanía e innovación. Así como temas de interés: tecnología, internacionalización. En algunos casos, alineación a la 4T.



### 4.MISCELÁNEO

Como parte de la comunicación digital, se considera este eje para difundir algunas efemérides, días festivos y nuevos canales como el canal de WhatsApp.

## I.ESTRATEGIA MENSAJES CLAVE

EJE DE COMUNICACIÓN 1. AGENDA DE EVENTOS

Reestructurar aspectos de cobertura para la difusión de eventos:

Storytelling de eventos, más motivo y atractivo que

- informativo.
- Antes, durante y después más
- Mensajes y copy in más personal que institucional.

Tiene la meta de que los **públicos objetivo** conozcan las acciones que está realizando el Alcalde y no solo el círculo rojo (la prensa y estructura de la Alcaldía)

#### Listado de contenido inmediato:

Stories del lugar antes, durante y después. Rediseño del contenido en cuanto a creación multimedia de videos, a partir de storytelling con subtitulaje atractivo con tipografías variadas, música en tendencia, recursos con Ai, etc.

**Tono**: humano, **accesible, comprensible.** No informativo, no periodístico, ni lejano.



# II.ESTRATEGIA MENSAJES CLAVE

#### EJE DE COMUNICACIÓN 2. AGENDA DE RESULTADOS

Incorporar y fortalecer la difusión de acciones tangibles.

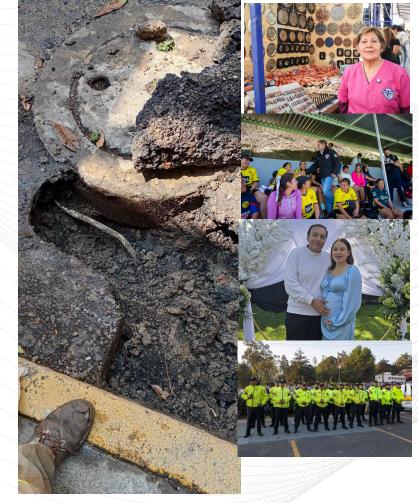
- Rediseño visual de la numeralla semanal
- Videos de alto impacto de antes y después
- Nuevo Podcast: Los rostros de ÁO (testimonios)
- Contenido por sector-audiencias específicas: el
- protagonista es el ciudadano

Tiene la meta de que los **públicos objetivo** se identifiquen en las redes del alcalde, a partir de una comunicación sectorizada y por nicho poblacional y demográfico.

#### Listado de contenido inmediato:

Documentar antes y después de obras, entrevistar in situ a testimonios con demandas ya atendidas del martes obregonense. Nueva propuesta de look & feel.

**Tono**: cercano, **emotivo y entretenido**. Nota: se realiza con o sin alcalde



# III.ESTRATEGIA MENSAJES CLAVE

EJE DE COMUNICACIÓN 3. PERSONAJE JLC

Reforzar quién es Javier López Casarín como Alcalde través de:

- Sus atributos: resultados, innovación y cercanía. Su formación (académica y profesional)
- Su familia y valores
- Su gusto por la tecnología y la internacionalización
- En algunos casos, alineación con la 4T

Tiene la meta de que los **públicos objetivo** consoliden las ventajas de tener a Javier cómo Alcalde y por qué es el perfil ideal para dirigir la Álvaro Obregón. Generar vínculo de pertenencia y **humanizar su figura**.

Listado de contenido inmediato: Fotos pasadas en el Congreso, en sus aportaciones del Metaverso, en la firma del libro de Innovación, fotos y selfies en actividades con MH fotos del libro que está leyendo, fotos en traslado mientras va atendiendo sus mensajes.

Tono: espontáneo, informal, casual, familiar. Nota: CON o SIN el ALCALDE, se debe lograr el contenido.



# IV.ESTRATEGIA MENSAJES CLAVE

#### EJE DE COMUNICACIÓN 4. MISCELÁNEO

Difundir contenido de valor través de:

- Datos de contacto para WhatsApp
- Efemérides
- Postales de color de la Alcaldía

Tiene la m, ta de difundir contenido variado, de interés general, no politizado que sea fácilmente de consumir.

#### Listado de contenido inmediato:

Rediseño de días festivos, efemérides,

**Tono**: fresco, jovial, entretenido, inspiracional.







#### **Mejores Publicaciones** de Contenido



Nos fue muy bien al rendir cuentas ante las comisiones del Congreso de la Ciudad de México, demostrando resultados claros.

¡Muchas gracias por todo el apoyo de las y los obregonenses!



Promociona esta publicación para aumentar el alcance de Javier López Casarín.

Promocionar publicación

♣ ○ 418 189 comentarios 131 veces compartido



Ya empezamos con el retiro de autos chatarra en el Parque Batallón de San Patricio











# ESTRATEGIA DIGITAL

ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN



## **OBJETIVO**

Fortalecer la percepción pública del gobierno de Álvaro Obregón mediante una estrategia digital que visibilice logros, promueva participación comunitaria y proyecte a la alcaldía como un referente de innovación y buen gobierno en la CDMX.

## MEJORAS EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Para garantizar una comunicación ágil y efectiva, es fundamental fortalecer al equipo y definir procesos claros que permitan documentar y difundir los avances. Esto evita retrasos, mejora la visibilidad del trabajo y genera mayor confianza.

- ✓ Establecer calendario de documentación para cada área.
- ✓ Usar herramientas móviles para capturar contenido en tiempo real.
- ✓ Crear plataforma interna para entrega y validación de información.
- ✓ Monitorear tiempos y calidad para mejorar

# ESTRATEGIA DE CONTENIDO



## **EJES DE COMUNICACIÓN**

## **ESTRATÉGICA**



## 1.CONSTRUYENDO COMUNIDAD

Se muestra cómo la alcaldía trabaja de la mano con la ciudadanía, generando soluciones reales desde el territorio. Aquí se fortalece la narrativa de que este gobierno construye comunidad.



#### 2.ALCALDÍA MODELO

proyecta a Álvaro Obregón como una demarcación que va un paso adelante, con soluciones tecnológicas, servicios públicos eficientes y una gestión basada en resultados. Se muestra a la alcaldía como una referencia de innovación. No sólo resuelve, Transforma.



#### 3.ALCALDE Y EQUIPO DE GOBIERNO

Refleja el rostro más humano del gobierno: el acompañamiento a las familias, mujeres, niñas, niños, juventudes y adultos mayores. Se visibiliza el trabajo del equipo de gobierno de las diferentes áreas que lo componen.



#### 4. IDENTIDAD ÁO

Rescata, celebra y promueve la riqueza cultural, histórica, natural y social de Álvaro Obregón. Va desde efemérides nacionales hasta la promoción de tradiciones locales, espacios turísticos, rutas patrimoniales. Aquí se construye un sentimiento de orgullo, entre las vecinas y vecinos, y su territorio.

# I.ESTRATEGIA: MENSAJES CLAVE

#### EJE DE COMUNICACIÓN 1.CONSTRUYENDO COMUNIDAD

#### Tipo de contenidos

- Entrevistas con vecinas y vecinos contando mejoras concretas.
- Convocatorias y agradecimientos.
- Infografías simples de números de contacto, información de prevención
- Campañas de información

Tono: Colaborativo, transparente y empático.

¿ Qué debemos mostrar?

Personas diversas: mujeres, adultos mayores, jóvenes, personas con discapacidad, trabajando juntos con trabajadores de la alcaldía. \*Aumentar el número de piezas con personas y disminuir el número de gráficos planos.





# I.ESTRATEGIA: MENSAJES CLAVE

#### EJE DE COMUNICACIÓN 2.ALCALDÍA MODELO

#### Tipo de contenidos

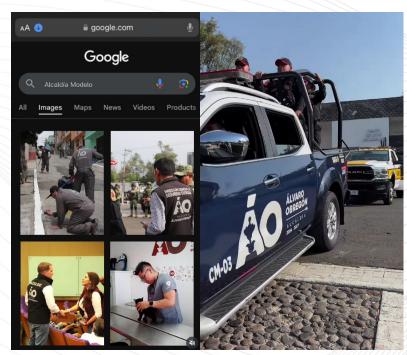
- Comparativos: cómo estaba vs cómo está ahora.
- Reportes por colonia: resultados semanales por zona.
- Innovación visible:
- Resultados (seguridad, desarrollo social, equidad
- de género, obras, servicios urbanos, protección civil, participación ciudadana y gobierno).

Agenda de eventos. Cobertura de eventos

Tono: Ágil, confiable, moderno y eficiente.

#### ¿Qué debemos mostrar?

Equipos de trabajo uniformados y bien equipados. Oficinas limpias, artículos tecnológicos. Espacios ordenados, señalética, intervenciones limpias y claras.



## IV.ESTRATEGIA

## **MENSAJES CLAVE**

## EJE DE COMUNICACIÓN 3.ALCALDE Y EQUIPO DE GOBIERNO

Difundir contenido de valor través de:

- Testimonios de los directores de las áreas
- Voces de personal operativo (base) de las diferentes áreas
- Documentar los procesos de las acciones institucionales
- Alcalde dando información, resolviendo dudas o quejas ciudadanas.

**Tono**: Cercano, humano, resolutivo y empático.

#### ¿Qué debemos mostrar?

A los directores en sus espacios de trabajo mostrando compromiso y profesionalismo; al personal operativo realizando sus tareas diarias



## IV.ESTRATEGIA

## **MENSAJES CLAVE**

#### EJE DE COMUNICACIÓN 4. IDENTIDAD ÁO

#### Tipo de contenidos:

- Difusión sobre lugares icónicos, tradiciones y pueblos originarios. (mercados y edicios públicos)
- Efemérides
- Entrevistas o perfiles de artistas, creadores y emprendedores locales.

**Tono**: Inspirador, orgulloso, cultural y cercano.

#### ¿ Qué debemos mostrar?

Monumentos, parques, murales, arquitectura. Rostros diversos con orgullo local. Colores vibrantes, identidad gráfica local, elementos naturales.





# AGENDA ESTRATÉGICA para ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN



Necesitamos ACCIONES ESTRELLA enfocadas en los temas que las áreas han trabajado.

| NIO  | JULIO  | AGOSTO  |
|--|--|---|
| <ul> <li>Resultados y cierre de presupuestos participativos.   Avances de programas comunitarios.   Reactivación de espacios abandonados   Campaña de prevención del cáncer de próstata.    **/**</li> </ul> | <ul> <li>Actividades en Centros de Artes y Oficios (CAO) ★ ★ ★ ★ ★ ★</li> <li>Talleres de autoempleo y casos de éxito. ★ ★ ★</li> <li>Rehabilitación de escuelas públicas ★ ★ ★</li> </ul> | <ul> <li>Actividades en Casas de<br/>Adultos mayores.</li> <li>Promoción de algún<br/>comercio local</li> </ul> |

# FRECUENCIA EN LAS PUBLICACIONES

**Meta (Facebook e Instagram):** Premian la *interacción significativa*, no la cantidad. Publicar demasiado diluye el alcance porque el algoritmo detecta "saturación de contenido" y muestra menos publicaciones por usuario.

**← Estudio de Meta:** 1-2 publicaciones de calidad al día obtienen más engagement que las que publican 10+ veces.

**TikTok:** Favorece contenido que retiene la atención, no que se publique masivamente. Lo que importa es que el video logre vistas completas, guardados y comentarios.

Publicar demasiado puede generar **fatiga del algoritmo** y hacer que TikTok muestre menos tu contenido.

# CANALES DIGITALES

# **NUEVAS METAS POR RED**

Derivado del promedio de seguidores ganados en las últimas 4 semanas, se determinan las siguientes metas:

Seguidores 18K



Promedio\* mes:137

Meta \* mes: 3,377

Meta total: 94, 560

Seguidores 78.8K



Promedio \* mes: -71

Meta \* mes: 563

Meta total: 15, 760

Seguidores 70.9K



Promedio \* mes: -784

Meta \* mes: 3,377

Meta total: 94,560

Seguidores 1.01K



Promedio \* mes: 3

Meta \* mes:901

Meta total: 25, 216

Seguidores 13.3K



Promedio \* mes: 27

Meta \* mes: 2,814

Meta total: 78, 800

Seguidores 2,791



Promedio \* mes: 20

Meta \* mes: 227

Meta total: 6,343

Las metas de crecimiento han sido estimadas para cumplirse entre junio de 2025 y septiembre de 2027,

# FRECUENCIA EN LAS REDES



Post/Reels - 1 to 2 times a day.

Stories – 2 to 4 a day.

Live - at least once a week... ideally 2 or 3 times.

With Instagram, we noticed that if someone posts more than 2 times a day, their reach is affected for the previous content that they published.



You should ideally post at least 3 times a day.

See, X is different than most platforms.

Whether your content is amazing or terrible, posting more often doesn't hurt your overall account's reach.



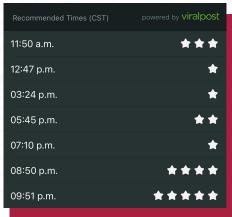
TikTok wants you to post content, ideally 1 to 3 times a day, but closer to the 3 mark than the 1 mark.

If you don't have too much time to post on TikTok it hurts your account.

For example, if you post once a week it takes longer for your account to build up momentum and it doesn't help with your future reach, even if your content is amazing.

https://about.fb.com/news/category/technologies/meta/





Es la red de mayor alcance en CDMX. Aquí está la mayoría de la comunidad. Es la plataforma ideal para compartir logros gubernamentales, eventos comunitarios y mensajes directos a la ciudadanía.

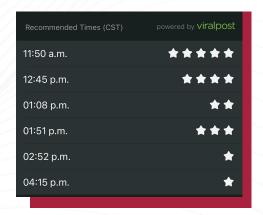
# ¿QUÉ TIPO DE CONTENIDO VA?

Mensajes humanos, logros del gobierno, testimonios ciudadanos, fotos de giras y transmisiones en vivo. Se prioriza lo emocional, cercano y explicativo.

# **TENDENCIA 2025**

- Predominio de videos cortos como reels
- Enfoque en la autenticidad y contenido sin filtros





Es visual y conecta con jóvenes y adultos. Es una red que apela a lo **ESTÉTICO, INSPIRACIONAL y VIDA PERSONAL** 

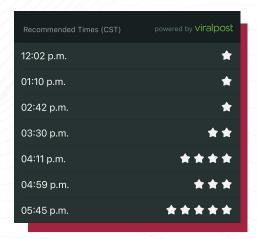
# ¿QUÉTIPO DE CONTENIDO VA?

Fotografías cuidadas, historias del día a día, reels breves y motivacionales, resúmenes visuales de acciones, estilo cercano y aspiracional.

# **FORMATOS:**

Los carruseles funcionan porque dan múltiples oportunidades de aparecer en los feeds de las personas.



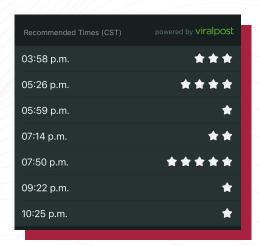


**Viraliza lo auténtico**. Es ideal para mostrar el lado humano del gobernador y del gobierno. TikTok es una plataforma de **MASIVIDAD y ENTRETENIMIENTO**. El contenido emocional, educativo y humorístico sigue dominando la plataforma

# ¿QUÉTIPO DE CONTENIDO VA?

Videos breves, espontáneos, con lenguaje popular, retos, narraciones creativas o momentos emotivos. Humor, empatía y carisma.





Canal de **posicionamiento político**, diálogo con medios y líderes de opinión. Esta red trabaja con inmediatez e información concisa, adecuada para comunicado oficiales, actualizaciones rápidas y participación en tendencias así como establecer posturas ante temas coyunturales.

# ¿QUÉ TIPO DE CONTENIDO VA?

Opiniones, posturas del gobernador, datos concretos, enlaces a coberturas mediáticas, y cobertura en tiempo real de eventos.

# **FORMATOS:**

Monitoreo de temas que incluyan al estado y emitir una opinión sobre esto que sea relevante para así intervenir en las conversaciones antes de que comiencen a ser virales. Marcar la agenda diaria, anunciar sus actividades más relevantes del día.





# JAVIER LÓPEZ CASARÍN

# **ANÁLISIS DIGITAL**

19 DE MAYO AL 31 DE MAYO DE 2025

# TRACKING POR MENCIONES



Total de menciones: 5 incluidos rts y shares -2,032 más que el periodo anterior

Menciones únicas: 5 -1,296 vs periodo anterior √/ 72.1 K Alcance de

 $\mathbb{X}$ 1.580

posteos

417

posteos

41

notas

(0)

9 16 videos posteos videos

**D** 

-369,011 K que la semana anterior

vistas en X

# **PRINCIPALES IMPULSORES**

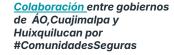
X: Clara Brugada

Noticias: El heraldo de México

FB: Clara Brugada YT: Clara Brugada

IG: Javier López Casarín

TT: Javierlopezcasarin



Trabajo coordinado con CB, asistencia de JLC al gabinete de seguridad por cuadrantes de la ÁO.



# **Javier López Casarín**

Alcalde de Álvaro Obregón

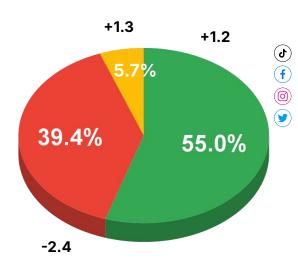
- Se analizaron 2,090 menciones hacia el Alcalde con el objetivo de conocer la percepción a nivel digital de los usuarios.

| Positivo  | 54.95% |
|---|--------|
| Cobertura de medios sobre el trabajo en conjunto del gobierno de Cuajimalpa y Huixquilucan con la ÁO. Los ciudadanos reaccionaron de manera positiva. | 19.32% |
| Reacciones de apoyo de simpatizantes con el #ConstruyendoComunidadÁO, #ComunidadesSeguras.  | 14.98% |
| Menciones en publicaciones oficiales de CB y del gob. de la CDMX. por asistencia al gabinete de seguridad.  | 14.55% |
| Álvaro Obregón Digital comparte publicaciones sobre actividades de la alcaldía y JLC  | 6.1%   |

| Negativo  | 39.35% |
|---|--------|
| Quejas y solicitudes de ciudadanos ante distintas problemáticas de la alcaldía, como obstrucción de vialidades en <u>av.Desierto de los leones</u> , <u>tráfico</u> . falta de recolección de cascajo en <u>av. Gutiérrez Zamora</u> ., y continúan <u>críticas</u> por la construcción de la utopía. | 20.75% |
| Críticas directas a JLC sobre su administración y su personas, se menciona que es un "ignorante", que viola la ley,   | 12.7%  |
| Críticas a JLC por presunta <u>falta</u> de seguridad en la ÁO, se amplificó caso de <u>"Lord pistolón"</u> como ejemplo de inseguridad   | 5.9%   |

| Neutral  | 5.7% |
|--|------|
| Reacciones de indignación por el asesinato de integrantes del gabinete de CB   | 3.8% |
| Críticas a CB por sesión del gabinete de Seguridad por cuadrantes, se menciona el asesinato de funcionarios cercanos a la mandataria | 1.9% |

# 2,090 menciones

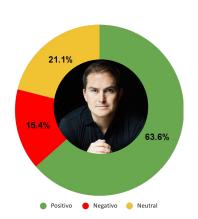




# SENTIMIENTO EN REDES SOCIALES



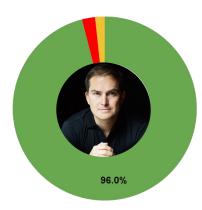
Volumen de comentarios: 1.075



<u>Felicitaciones</u> por el trabajo de rescate de bebé recién nacido que fue abandonado. -<u>Comentarios</u> de apoyo ante comunicado de condolencias hacia funcionarios asesinados del gabinete de CB, piden justicia.

-Respaldo al trabajo en conjunto con el gobierno de Cuajimalpa y Huixquilucan.
-Críticas a la gestión de JLC- sobre el caos vial en distintas vialidades de la ÁO.





-Felicitaciones y apoyo a <u>JLC</u> por trabajo en conjunto con el gob. de Cuajimalpa y Huixquillucan.

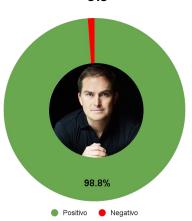
-<u>Reacciones</u> positivas por el rescate de "Alvarito".

-Apoyo a post de <u>JLC</u> sobre sus resultados de la prueba de cáncer próstata, utilizan el #ConstruyendoComunidadAO.

-Reclamos y quejas por falta de atención en seguridad de algunas comunidades de la AO, como <u>Jalalpa</u> Olivar



# Volumen de comentarios: 318



-Comentarios de apoyo a post sobre trabajo en conjunto de Cuajimalpa y Huixquilucan, se utiliza

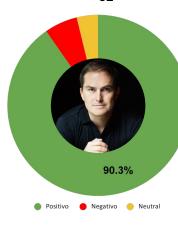
#ComunidadesSeguras.

-Reacciones positivas al rescate de <u>"Álvarito"</u>.

<u>-Felicitaciones</u> por su labor en el rescate de bebé recién nacido que fue abandonado.



# Volumen de comentarios: 62



-<u>Comentarios</u> sobre el rescate de bebé en la AO que fue abandonado, agradecen al alcalde.

-<u>críticas</u> por el bacheo que se realiza en la AO.

-comentarios de apoyo a distintas actividades de <u>JLC</u>, como el trabajo en conjunto con Cuajimalpa y Huixquilucan.

# PERFORMANCE DE REDES



25-31 mayo

19-24 mayo

# ANÁLISIS DIGITAL

ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN

19 DE MAYO AL 31 DE MAYO DE 2025



6

# TRACKING POR MENCIONES

Choque en la Supervía Poniente se vuelve noticia

viral por el saldo de tres personas fallecidas y el

caos vial. Por otro lado, el caso del asesinato de

Elizabeth genera indignación y molestia en redes



Total de menciones: 18,745 +1,411 incluidos rts y shares

sociales.

Menciones únicas: 5.011

+5 vs periodo anterior

Desalojan a personas por presencia de humo en Portal San Ángel, CDMX

infobae

√/ 6.76M

Alcance de

[ f]

(0)

**D** 

11

videos



videos

vistas en X

12.761 350 244 posteos posteos notas posteos

+6.78 M que la semana anterior

Desalojo de usuarios de Portal San Ángel por

presunto incendio genera sorpresa e

fue tema de conversación.

inquietud en redes y medios. También, el

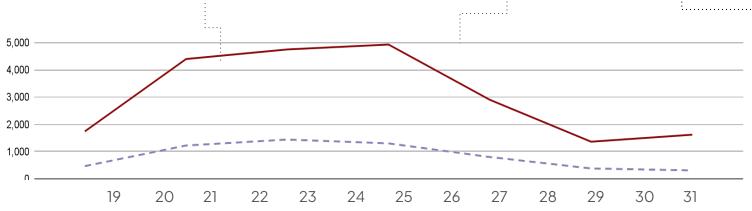
rescate de perros en colonia Corpus Christy

# **PRINCIPALES IMPULSORES** X: c4jimenez

 $\mathbb{X}$ 

Noticias: Infobae FB: Telediario Mx YT: Grupo Fórmula IG: TelediarioMx

TT: Ricardo Esqvl



Share Of Voice que engloba: Medios, Tik Tok, Facebook, X, Youtube, Reddit, Reviews, Foros, Pinterest e Instagram.



# PERFORMANCE DE REDES











|                           | 19-25  | 25-31 may |  |
|---------------------------|--------|-----------|--|
|                           | Face   | Facebook  |  |
| Crecimiento de seguidores | 188    | 168       |  |
| Publicaciones             | 85     | 65        |  |
| Engagement                | 0.57%  | 0.47%     |  |
| Reproducciones            | 15,300 | 14,300    |  |
|                           |        | x         |  |
| Crecimiento de seguidores | 114    | 83        |  |
| Publicaciones             | 121    | 35        |  |
| Engagement                | 0.27%  | 0.05%     |  |
| Vistas                    | 68,807 | 17,691    |  |
|                           | Insta  | Instagram |  |
| Crecimiento de seguidores | 76     | 40        |  |
| Publicaciones             | 22     | 15        |  |
| Engagement                | 1.50%  | 0.44%     |  |
| Reproducciones            | 29,643 | 12,661    |  |
|                           | Tik    | Tik tok   |  |
| Crecimiento de seguidores | 54     | 79        |  |
| Publicaciones             | 4      | 1         |  |
| Reproducciones            | 6,326  | 600       |  |
|                           | You    | Youtube   |  |
| Crecimiento de seguidores | 3      | 3         |  |
| Publicaciones             | 2      | 1         |  |
| Reproducciones            | 47     | 1         |  |

# **MEJORES PUBLICACIONES POR RED**

















# Suspensión de Walmart en Portal San Ángel.

\*BoletinÁO / I Alcaldía Álvaro Obregón suspende supermercado en Portal San Ángel.

Alcaldía Álvaro Obregón 

May 30 at 12:24 PM : (4)

ÁO BOLETÍN

Reacciones: 253 Comentarios: 40 Compartidos: 36

# Vecino Modelo listo para las <u>Iluvias</u>

ASEGURA TU CASA:

LLUVIAS

RT: 48 Me Gusta: 51 Comentarios: 19 Vistas: 2.1k

## Limpieza de coladeras

Reacciones: 65 Comentarios: 9 Reproducciones: 1.9k

### **Martes Obregonenses**

Reproducciones: 2.7k Reacciones: 112 Comentarios: 5

## Cuidar nuestras barrancas

Reproducciones: 20 Reacciones: 1 Comentarios: 0

# ESCUCHA TU COMUNIDAD

# Temas en la conversación digital

# Agua potable y drenaje | 18.93%

Diversas <u>denuncias</u> por falta de agua en las colonias Ampliación <u>Alpes</u>, Águilas y Águilas Pilares. <u>Fuga de agua</u> en calle <u>Uruguayos y en calle <u>Rosa Reyna</u>. Diario Basta! <u>amplifica</u> la visibilidad de esta <u>problemática</u>, al igual que <u>CapitalCDMX</u>. Denuncia Ciudadana menciona que es un <u>escarmiento</u> de parte de JLC a detractores de la UTOPIA.</u>

# **Seguridad | 15.77%**

Vecinos denuncian <u>inseguridad en el transporte público, ineficiencia</u> en los servicios de seguridad pública, una <u>persona baleada</u> en la colonia Águilas, <u>demasiado robo de autopartes</u> en la Av. 5 de Mayo, <u>zonas de riesgo</u>, <u>disminución de seguridad</u> en el pueblo de Santa Fe. <u>Fraude y robo</u> en la av. Revolución, entre otras más.

## Espacios públicos | 15.46%

Vecinos continúan <u>denunciando opacidad</u> al tomar decisiones respecto al espacio público, se denuncia <u>oposición a la UTOPÍA</u>, misma que es sustentada en <u>contenido</u>, comentarios y <u>replies</u>.

## Vialidades y transporte | 13.02%

Se denuncia que los vehículos de la alcaldía <u>no usan placas</u>, <u>mejores condiciones peatonales</u> para la calle Ferrocarril de Cuernavaca, <u>tráfico</u> los días lunes y viernes en camino a Santa Fe. <u>Invasión de av. Torres de Potrero</u> por deshuesaderos, etc. <u>Críticas</u> en general hacia las vialidades colapsadas y pésimo transporte público.

# Construcciones | 9.09%

El tema de la <u>construcción en el 242 de la av. Loma de Guadalupe</u> es una <u>constante</u>, incluso el desplante de una <u>nueva construcción</u>. En Colinas del Sur se denuncian también <u>irregularidades en construcciones</u>,, así cómo en <u>Jardines del Pedregal</u>.

# Corrupción | 8.65%)

Las menciones sobrecorrupción van de la mano de las temáticas de este análisis, por ejemplo, se denuncia corrupción inmobiliaria (conectada con el caso del 242 de av. Loma de Guadalupe), corrupción en la vía pública o, que inclusive, la UTOPÍA es fruto de la corrupción. La narrativa de corrupción está amplificada por medios cómo Diario Basta.

# Baches y pavimentación | 6.57%

Varias denuncias: socavón en <u>Tizapan San Ángel</u>, mega bache en <u>Av. Centenario</u>, diversos baches en <u>av. 5 de mayo</u>, baches y autos invadiendo la vía pública, más baches en la <u>calle de Ursus</u>, etc.

## Infraestructura en calles I 6.22%

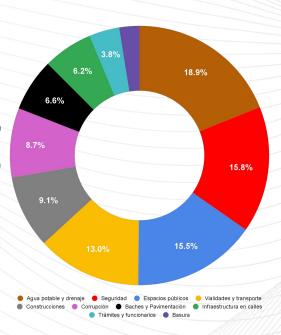
Diversas menciones: <u>Poste caído, mantenimiento de jardines y camellones</u> en Jardines del Pedregal, <u>semáforos sin funcionar</u> en Rosa Trepadora y Sasso Ferrato, <u>reparación de luminarias</u> y demás.

# Trámites y funcionarios | 3.78%

Distintas menciones sobre poca atención a denuncias, trámites inconclusos o ignorados, con semanas o meses sin atender. Están ligados a las denuncias de las temáticas mencionadas en este análisis, por ejemplo: mantenimiento de jardines del pedregal, reportes de chatarra, etc. Cabe mencionar que Diario Basta amplifica esta narrativa de hacer caso omiso a la voz ciudadana.

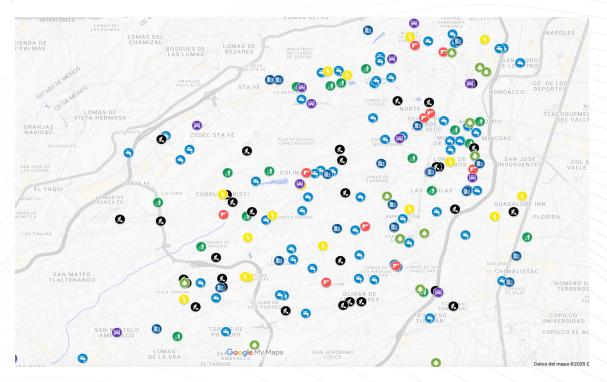
## Basura | 2.52%

Denuncia de <u>basura y chatarra</u> que colapsan drenajes en Av. Desierto de los Leones, <u>foco de infección</u> y <u>contenedores</u> en Av. de las Fuentes, <u>basurero</u> entre Glaciar y av. Toluca. <u>Destacan las presas contaminadas</u>, amplificadas por Luisa Gutiérrez.



# Geolocalización de servicios públicos





Las principales zonas que registran mayor incidencia en la conversación digital hacia el Alcalde son las siguientes:

- Las Aguilas
- Olivar del Conde
- Jalalpas
- Lomas de Plateros
- Olivar de los Padres
- Tolteca
- Lomas de Tarango
- 🖕 San Angel Inn
- Alfonso XIII
- 🐧 La Era
- Olivar del Padre
- Santa Rosa Xochiac