

Puesto: Líder Coordinador de Proyectos de Patrimonio Cultural.

- Elaborar un programa de trabajo con proyectos para garantizar la salvaguardia del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural, a través de acciones que pongan en valor dichos patrimonios mediante diversas estrategias de difusión como publicaciones, programas televisivos, foros, mesas redondas entre otros; y que a la par ayuden a generar marcos legales de protección y salvaguardia como declaratorias y otros instrumentos de gestión como son los expedientes técnicos y planes de manejo.
- Documentar el patrimonio cultural de la Alcaldía a través de recorridos, levantamientos fotográficos, registros videográficos, entrevistas a cronistas locales y especialistas entre otras acciones puntuales, para construir un *corpus* robusto que contenga información suficiente y deje registro de la riqueza del patrimonio cultural material e inmaterial de la Alcaldía.
- Realizar actividades de divulgación para que la ciudadanía conozca y valore su patrimonio.
- Diseñar, instrumentar y dar seguimiento a concursos que estimulen la participación ciudadana en las tareas de preservación del patrimonio cultural.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "TEC" and "A. J. L.".

Página 18 de 58

- Realizar el proceso técnico para las declaratorias de patrimonio cultural material e inmaterial.
- Diseñar, desarrollar y dar seguimiento a publicaciones propuestas que enriquezcan el conocimiento del patrimonio cultural de la Alcaldía.
- Diseñar e instrumentar proyectos orientados a la preservación de la memoria de los pueblos originarios y sus tradiciones culturales.
- Diseñar rutas y circuitos de turismo cultural.
- Realizar investigaciones sobre el patrimonio cultural, natural y biocultural.

Vertical handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin.